
FÊTE DE LA MUSIQUE 2020 AVEC LE QUATUOR DEBUSSY **APPEL À PROJETS**



COMMENT PARTICIPER ? DIMANCHE 21 JUIN À 16H

ORIENTATIONS GÉNÉRALES

Le Quatuor Debussy, en résidence permanente au cœur de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE) de Lyon depuis plus de deux ans, organise dans ses jardins une scène ouverte à l'occasion de la *Fête de la Musique*. Pour la troisième année consécutive, les musiciens et leur équipe ouvriront les portes de cet écrin de verdure, situé au cœur de la Croix-Rousse (Lyon 4^e), pour une soirée de concerts festive et conviviale.

Dans une volonté d'ouverture et de partage, la *Fête de la Musique* organisée par le Quatuor Debussy est l'occasion pour de nombreux musiciens amateurs et professionnels de se produire bénévolement dans lieu habituellement fermé au public. **Rendre accessible la(les) musique(s)** pour tous les habitants du quartier, **favoriser les rencontres** entre les ensembles et formations locales, **imaginer de nouvelles formes** de concerts participatifs et insolites, sont les maîtres-mots de cet événement qui, suite au succès rencontré en 2018 et 2019, reviendra cette année le dimanche 21 juin 2020 à partir de 16h.

Encouragé par la Ville de Lyon et la Mairie de Lyon 4^e, soutenu par la Métropole de Lyon et l'INSPE Lyon, le Quatuor Debussy incite tous les musiciens, des plus conventionnels aux plus originaux, de toutes les façons imaginables, à se joindre à lui pour participer activement à cet événement.

L'ÉDITION 2020

La Fête de la Musique tombe cette année un dimanche ! Une belle occasion pour cette troisième édition de s'adresser à tous les habitants en journée ou en soirée. L'équipe du Quatuor Debussy prévoit donc d'ouvrir spécialement les portes des jardins de l'INSPE Lyon au public **à partir de 16h** (18h les années précédentes).

Au programme de cette journée : **des concerts** (pour tous les passionnés amateurs et confirmés) sur la scène du jardin et/ou dans la Galerie de l'INSPE Lyon (en cas d'intempéries), **une buvette** (boissons et petite restauration maison) et, surtout, **un lieu à habiter ensemble** pour le rendre propice, cette année encore, aux échanges, à la détente et aux découvertes artistiques.

Toute la logistique et la communication autour de cet événement sont coordonnées par l'équipe du Quatuor Debussy, en lien avec les différents partenaires de la *Fête de la Musique* (Ville de Lyon, Métropole...). Vous souhaitez néanmoins **participer d'une autre façon à la manifestation** ? Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues pour nous aider à préparer ce moment festif : affichage, buvette, accueil, installation, rangement... Prenez contact avec nous pour rejoindre l'équipe !

REJOINDRE LA PROGRAMMATION

Pour intégrer le programme 2020, nous lançons donc un appel à projets pour les musiciens intéressés : chorales et chœurs, groupes de musique (sans piano), ensembles de musique de chambre... Pour participer, merci de nous transmettre **une fiche de présentation** (projet, genre musical, programme, coordonnées...), **une fiche technique** de vos besoins (acoustique, sonorisation, espace...) **et tous autres documents** que vous jugez utiles.

Ces éléments sont à envoyer à mediation@quatuordebussy.com avant le 30 avril 2020. Nous restons à votre disposition par mail et par téléphone (04 72 48 04 65) afin de discuter de votre projet et de répondre à vos éventuelles questions. Au plaisir de partager cette *Fête de la Musique* avec vous !

LES INFOS EN +

L'ACCOMPAGNEMENT DU QUATUOR DEBUSSY

Intégrer la *Fête de la Musique* avec le Quatuor Debussy, c'est œuvrer ensemble dans une volonté d'ouverture, d'accessibilité et de convivialité. Notre équipe entièrement bénévole (artistique, logistique et administrative) vous aidera à préparer au mieux votre projet de concert. La direction artistique étant assurée par le Quatuor Debussy, la répartition des différents groupes et la durée de leur(s) représentation(s) se fera en fonction du nombre d'inscriptions, de la cohérence artistique et des souhaits, dans la mesure du possible, de chaque groupe. Notre équipe s'engage à vous apporter :

- **Un soutien en communication** (site Internet, réseaux sociaux, presse, affichage...)
- **Un soutien en logistique** (technique, installation, répétition...)
- **L'aménagement du site** (sécurisation, accueil, buvette, toilettes...)

Dans un souci de cohérence, sur demande préalable, notre équipe pourra vous fournir **une signalétique spécifique et un kit de communication** pour associer votre image à ce rendez-vous.

Nous mettrons tout en œuvre pour le bon déroulement de cette manifestation, aussi bien pour les artistes invités que pour le public ou notre équipe. Pour cela, nous effectuerons avec votre équipe un suivi de votre dossier, nous pourrons vous apporter des conseils techniques et/ou en communication.

À PROPOS DU QUATUOR DEBUSSY

En presque trente ans d'activités, le Quatuor Debussy a été applaudi aux quatre coins du monde, partageant toujours avec la même passion ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses : Japon, Chine, États-Unis, Canada, Australie, Russie, Europe... Ses tournées régulières lui ont permis de se faire un nom sur tous les continents. Trente années d'évolution qui en font aujourd'hui l'une des figures incontournables de la scène musicale internationale : Premier Grand Prix du concours international de quatuor à cordes d'Évian 1993, Victoire de la musique 1996 ("meilleure formation de musique de chambre"), plus de trente disques à son actif (intégrale de Chostakovitch, musique française, américaine, jazz, musique actuelle, comptines...) le Quatuor Debussy jouit à ce jour d'une reconnaissance professionnelle incontestable.

Porté par des valeurs de partage et de renouvellement des formes, il a toujours eu le souhait de surprendre et d'attiser la curiosité. En créant des passerelles avec différents domaines artistiques comme la danse, le théâtre, l'opéra ou encore les musiques actuelles, le cirque, le slam et les arts numériques, le Quatuor Debussy défend plus que tout l'exigeante vision d'une musique "classique" ouverte, vivante et créative. Ayant depuis ses origines choisi de mettre l'accent sur l'échange et la transmission, il anime des ateliers pédagogiques et s'engage dans des projets à destination de publics divers (enfants, personnes âgées, détenus, malades...). Il est à l'initiative de concerts-rencontres afin de partager sa passion pour les musiques d'hier et d'aujourd'hui avec tous. Enfin, il s'investit activement aux côtés des jeunes quatuors à cordes en vue de leur transmettre les savoirs qu'il a lui-même reçus des grands maîtres, grâce au cycle spécialisé qu'il dirige au Conservatoire de Lyon depuis 2011, aux nombreux stages qu'il dispense et à l'occasion de son Académie d'été, proposée depuis 1999 au mois de juillet dans le cadre de son festival Cordes en ballade en Ardèche.