



Les Debussy(s)

Une rentrée sous le signe de la création et des rencontres

Le projet du Quatuor Debussy est tellement foisonnant de rencontres artistiques, esthétiques et d'effectifs variables qu'il se transforme sous l'appellation les Debussy(s) pour mieux représenter la diversité de ses propositions ! À l'aube de la saison 2026-2027, le Quatuor Debussy poursuit son aventure artistique en affirmant une identité qui reflète plus que jamais la richesse de ses collaborations et la diversité de ses formes de création. Désormais réunis sous l'appellation **les Debussy(s)**, ces projets témoignent d'une même exigence artistique et d'un désir constant d'ouvrir la musique classique à d'autres esthétiques, d'autres disciplines et d'autres formats.

Imaginé sous la direction artistique de Christophe Collette, premier violon et fondateur du Quatuor Debussy, les Debussy(s) rassemblent des propositions aux effectifs variés, du duo aux formes plus ambitieuses. Parmi elles, plusieurs duos sont déjà bien installés : deux violons, violon et vibraphone aux accents jazz, violon et harpe, violon et piano ou encore un dialogue entre chanson française, accordéon et violon. De nouveaux projets sont actuellement en préparation, tandis que les grandes créations portées par le Quatuor Debussy continuent leur parcours, à l'image de Requiem(s), Nos matins intérieurs avec le Collectif Petit Travers, d'une nouvelle création avec le duo Interzone ou encore d'une collaboration inédite avec Emily Loizeau.

La première partie de saison, de septembre à décembre 2026, comptera une trentaine de rendez-vous en France et en Belgique. Fidèles à leur ancrage dans la métropole lyonnaise, les Debussy(s) seront notamment présents à l'UCLy pour l'ouverture du Festival Music'Ly, au Musée des Confluences et au Radiant-Bellevue de Caluire. Ils poursuivent également leur compagnonnage avec l'Ardèche, à travers plusieurs dates au Muséal d'Alba-la-Romaine, à la Grotte de Saint-Marcel, à la Caravane Monde du Teil et à Bourg-Saint-Andéol.

Cette dynamique s'étend bien au-delà de leur territoire d'origine. Les Debussy(s) retrouveront des partenaires de longue date à Lorient, Valence ou Échirolles, tout en inaugurant de nouvelles collaborations à Rezé, Caen, Dinan et au Louvre-Lens.

Cette première partie de saison offre un aperçu des aventures musicales qui jalonnent 2027 :

- Nouvelle collaboration avec Emily Loizeau : Echirolles, Lorient et Radiant-Caluire
- Résidence de création avec Interzone (K. Aljaramani et S. Teyssot-Gay) : Rezé, Mauges et Guidel
- Concerts immersifs et expérimentaux : Ardèche
- Debussy(s) Duo : Alba-la-romaine et Lyon
- Nos matins intérieurs avec le collectif Petit Travers (jonglage) : Mons, Brest, Bressuire, Caen
- Requiem(s) : Saint-Vallier et Forbach
- Le Monde merveilleux de Miyazaki au Louvre-Lens, à Valence et à Lyon
- Danses de Ravel avec Franck Tortiller à Dinan
- Un chant qui nous éveille avec Ariana Vafadari à Lyon

À travers cette nouvelle saison, les Debussy(s) poursuivent une même ambition : faire dialoguer les répertoires, les artistes et les publics, en imaginant des expériences musicales toujours renouvelées.